



**PICCOLA CANTATA
PER LA NOTTE DI NATALE**
per coro misto e orchestra

Violini II

ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI

M	motore acceso,
M	motore spento;
arco	con l'arco,
N	posizione normale,
ord.	ordinario,
pizz.	pizzicato,
punta	alla punta,
tast.	sulla tastiera;
Sord.	con sordina,
S. Sord.	senza sordina,
SV	senza vibrare;
l.v.	lasciar vibrare,
s.att.	senza far sentire l'attacco,
sm.to	smorzato;

i segni:  indicano un comune livello dinamico di tutti gli strumenti privi di indicazione propria.

AVVERTENZE

1. I segni di alterazione hanno valore - esclusivamente - nell'ambito della misura e del singolo pentagramma in cui si trovano.
2. La linea tratteggiata indica il passaggio della parte principale da una voce ad un'altra.

Durata: 8' - 8':30'' ca.


Violini II

PICCOLA CANTATA PER LA NOTTE DI NATALE
per coro misto e orchestra

R. Beccaceci
(2000)

- I -

Moderato

 = 72 ca.

8^{va} ----- fino al termine

Violini II
(div. a 3)

Sord. - tast. - SV

A

ppp sempre sempre uniforme; fisso

V.ni II
(div. a 3)

B

V.ni II
(div. a 3)

Violini II

C

26 ^

V.ni II
(div. a 3)

D

E

35 ^

V.ni II
(div. a 3)

F

G

44 ^

V.ni II
(div. a 3)

H

rit. -----

52 ^

- 8va - - - - -

V.ni II
(div. a 3)

> pppp

pppp

59-60
2

2

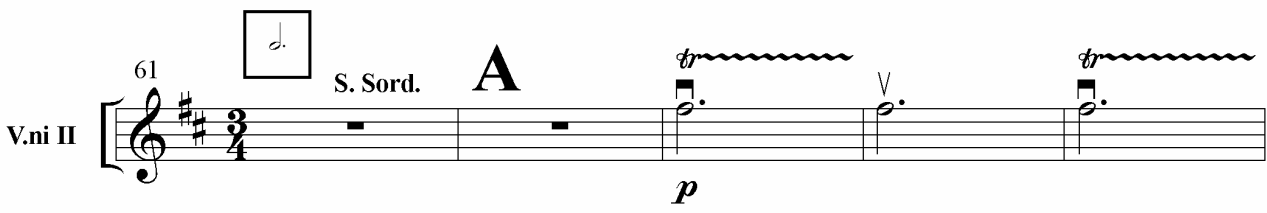
2

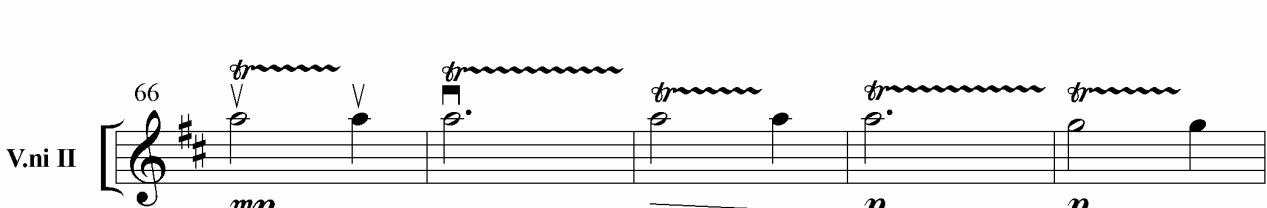
pppp


(Stille Nacht)

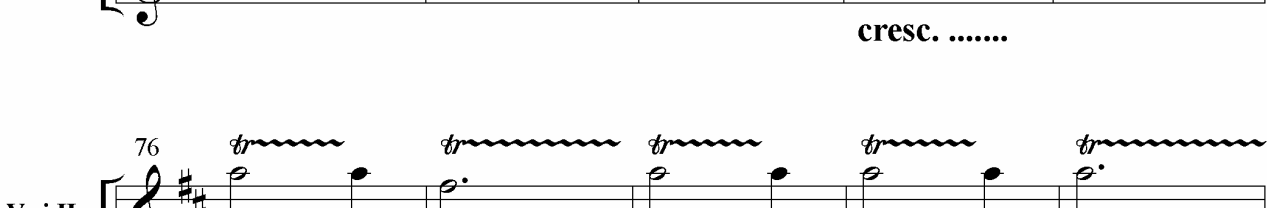
- II -

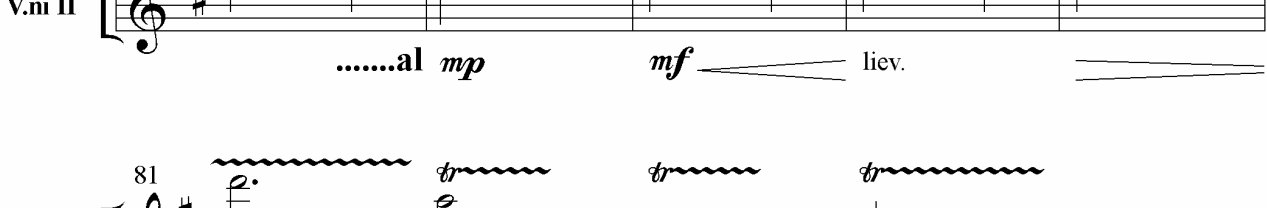
Tempo di pastorale

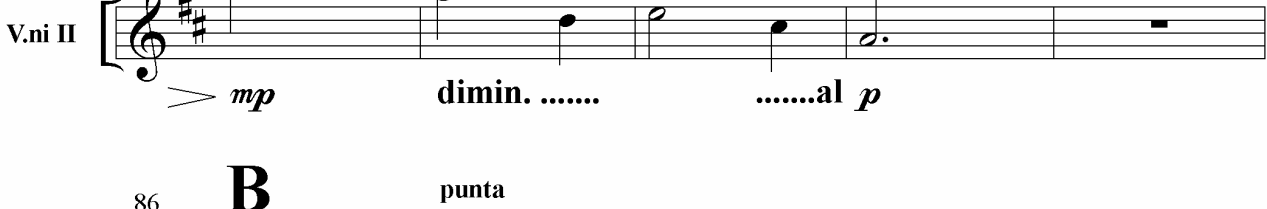
61 
V.ni II *p*

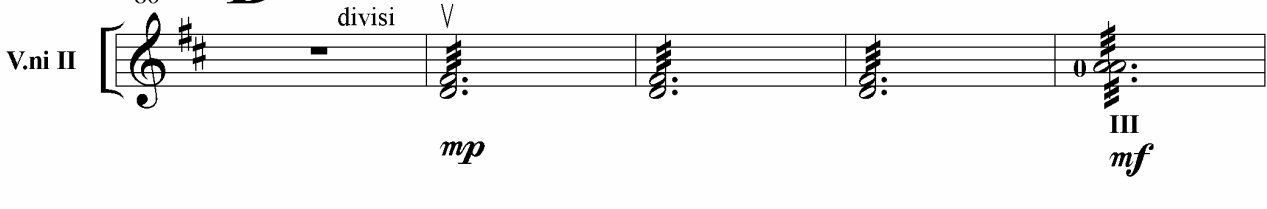
66 
V.ni II *mp* *p* *p*

71 
V.ni II *cresc.*

76 
V.ni II *.....al mp* *mf* *liev.*

81 
V.ni II *> mp* *dimin.* *.....al p*

86 
V.ni II *B* *divisi* *punta* *mp* *mf*

91 
V.ni II *mp* *III* *IV* *mp*

Violini II

96
V.ni II
ord.
III
IV
ord.
cresc.
.....al

101
V.ni II
mf
f
non troppo
mf

106
V.ni II
dimin.
.....al *mp*
cresc.
rit.

110
V.ni II
ff ma senza forzare
f
mf
divisi
IV
a Tempo D

115
V.ni II
ord.
mp
mp

121
V.ni II
p
p

rit. molto e con estrema gradualità
E
128
129-130
2
131-132
2
divisi tast. - SV
ppp